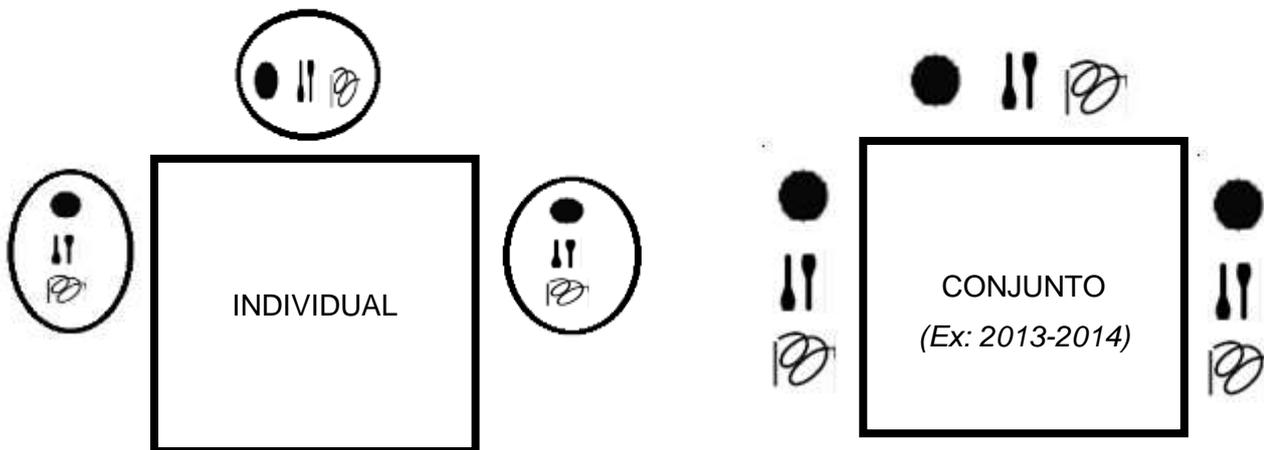




THE RHYTHMIC GYMNASTICS HELP DESK November 2014

GENERALIDADES

4.2.1, Aparatos de reemplazo alrededor de la superficie del suelo es autorizado (de acuerdo con el programa del aparato para individual y de conjunto cada año)



- Una gimnasta puede utilizar el número máximo de aparatos de reemplazo colocados alrededor del área del piso, del practicable, con todas las penalizaciones aplicables (ejemplo: tres aros se colocan por el Comité Organizador de acuerdo a la imagen de arriba: la gimnasta puede utilizar los tres si es necesario en un ejercicio)

INDIVIDUAL

1.1.10, Elementos Pre-acrobáticos

Walkovers y rollos son elementos pre-acrobáticos; elementos pre-acrobáticos son los elementos con la rotación del cuerpo que se pueden añadir a las dificultades del cuerpo bajo la condición de que estos elementos deben terminar en la dificultad correspondiente o deben comenzar inmediatamente después del final de la dificultad, sin ninguna interrupción ...

➤Ejemplo: (girando zancada seguido por la rotación lateral sentado)

o Este tipo de rotación no es un elemento pre-acrobático

o Este tipo de ejecución entre la dificultad y la rotación no se puede realizar sin ninguna interrupción. Esta rotación adicional no es válido.

1.3, Grupos Fundamentales y Otros Grupos Técnicos del Aparato

- Escribir en la forma oficial:



THE RHYTHMIC GYMNASTICS HELP DESK November 2014

- Cada elemento de aparato (Fundamental y Otros) escrito por Dificultad corporal
- Sólo los elementos fundamentales del aparato, escritos para la Combinación de pasos de danza
- Los elementos fundamentales del aparato utilizados como elementos de conexión o no realizados en dificultad corporal, Combinación de Pasos de Danza, o Maestría, no son declarados

➤ Evaluación de 50%

- Antes del comienzo del ejercicio, El juez cuenta cuántos elementos fundamentales del aparatos se declaran en relación con el número total de elementos del aparato (los que se usan en las dificultades corporales, Combinaciones Pasos de Danza, Maestrías y DER)
- DER se cuentan como lanzamiento - "Otros Grupos técnicos del aparato"
- Durante la evaluación, el juez anula los elementos fundamentales que no se realizan de acuerdo con su definición en la Tabla 1.3.1 página 11.

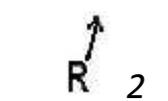
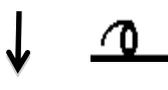
Ejemplo: la gimnasta declara  Aro (serie de 3 rotaciones alrededor de la mano) y lleva a cabo sólo 2 rotaciones. Este elemento Fundamental del aparato no cuenta para el 50% porque no se realiza de acuerdo con la definición (3 rotaciones mínimas en la mano)

- En caso de un pequeño error de ejecución en el elemento Fundamental del aparato, los elementos fundamentales del aparato cuenta para el 50% y la penalización es de E. Por un error grave de ejecución, con dificultad corporal, el elemento del aparato no será válida para el 50%.
- En caso de que la dificultad corporal no se ejecuta de una manera válida (ejemplo: rotación con menos de 360 °, equilibrio sin una posición fija, etc.) pero el elemento fundamental se ejecuta correctamente, el elemento fundamental del aparatos podrán contabilizarse en el 50%
- Ver ejemplos de la Forma Oficial

1.4, Elementos Dinámicos con Rotación y lanzamiento

- Durante el lanzamiento o la captura del aparato en DER es posible utilizar dificultad corporal con rotación (Saltos / saltos y rotaciones de 180 grados y más) de un valor de más de 0,10 puntos, se toman en cuenta en el cálculo del número total de rotaciones en DER. Esta dificultad corporal debe ser declarada

➤ Escribir en la forma oficial cuando se utiliza el salto girando como una de las rotaciones:

• Lanzar en el salto / primera rotación girando	• Captura durante el giro salto / rotación final
	
	

- En caso de que los saltos con rotación no se declara como dificultades corporales, las dificultades corporales serán válidos pero habrá una penalización de 0,30 para una dificultades que son ejecutadas y no declaradas



THE RHYTHMIC GYMNASTICS HELP DESK November 2014

Ejemplos de DER:

	Ok
	Ok
	Ok (1 - 2 pasos)
	Ok (1 - 2 pasos)
	No (3 pasos o mas)
	No (3 pasos)
	No (interrupción entre 2 rotaciones de base)
	NO
	Ok (Cancelar la ultima rotación)

Nota: Por definición DER incluye lanzar y capturar: si la gimnasta comienza un lanzamiento al final del ejercicio, mientras que todavía hay música, pero atrapa su aparato después de la música, el DER no es válida.



THE RHYTHMIC GYMNASTICS HELP DESK November 2014

1.4.4, p.13 Tabla recapitulativa de los Criterios Adicionales para R^{\uparrow}

\downarrow	<p>Relanzamiento/Reimpulso</p> <p>El re-lanzamiento es parte del lanzamiento inicial del R^{\uparrow}</p> <p>Criterios realizados durante el «re-lanzamiento» deben declararse en la forma, antes del símbolo de re-lanzamiento. \downarrow. Criterio después del re-lanzamiento no es válido.</p> <p>Ejemplo: <math>R^{\uparrow} 2 \text{ + } \downarrow = 0.50</math>: re-lanzamiento fuera del campo visual, sin manos (OK)</p> <p>Ejemplo: <math>R^{\uparrow} 2 \text{ + } \downarrow = 0.50 \rightarrow 0.40</math>: re-lanzamiento fuera del campo visual y después cacha sin manos</p>
\uparrow	<p>Lanzamiento asimétrico de 2 mazas</p> <p>Ejemplo: $\uparrow R^{\uparrow} 2 = 0.30$</p> <p>Ejemplo: <math>\text{+} \uparrow R^{\uparrow} 2 = 0.40 \rightarrow 0.30</math></p>

1.8.1, p.16 Si el símbolo * se escribe incorrectamente o una dificultad corporal se repite, la dificultad no se cuenta (sin penalización)

* Algunos ejemplos de un símbolo escrito incorrectamente cuando la dificultad no es válida (no penalización):

- Declara: $\text{~~+~~} T^{\circ}$ realiza: $\text{~~+~~} T^{\circ}$ (símbolo incorrecto del manejo del aparato)
- Declara: T° realiza: $\text{~~+~~} T^{\circ}$ (no declara el manejo del aparato)
- Declara: ~~+~~ realiza: ~~+~~ (símbolo incorrecto de la dificultad corporal)

1.9.1.2: Los siguientes criterios pueden ser añadidos a la base de saltos (Nº 9, 10): que pasa con las piernas dobladas en Split - 0,10 (~~+~~); que pasa con las piernas rectas en Split - 0.20 (~~+~~) independiente de la fase de inicio o posición final del salto.

CONJUNTO

1. DIFICULTAD (D) del ejercicio Grupo consiste en ...

- La nota hace referencia en el # 1.1.7 (Programa Individual) requiere "un mínimo de 1 elemento Técnico Fundamental específico para cada aparato y / o un elemento de los Otros grupos de aparatos técnicos durante la dificultad aislado ..." Esta nota se aplica por 1,1. a dificultades sin intercambio



THE RHYTHMIC GYMNASTICS HELP DESK November 2014

1.1.2.1, p.27 Ejemplo para la escritura y calculo (ver también el ejemplo de la forma oficial):

E 0.00	Sin criterio
E 0.10	Con un criterio (Movimiento corporal como criterio, es posible en el lanzamiento o en la captura)
BM OR BM	
E 0.00	El mismo ò diferentes criterios es válido sólo cuando es realizada por 5 gimnastas durante el lanzamiento o la captura
E 0.10	5 gimnastas realizan diferentes criterios
E 0.20	Con dos criterios (5 gimnastas ejecutan un movimiento corporal, además de los criterios de distancia)
E 0.30	Con tres criterios (5 gimnastas ejecutan criterios en el lanzamiento y recuperación, además de criterio de distancia)
E 0.40	5 gimnastas lanzan con diferentes criterios, 5 gimnastas realizan diferentes rotaciones durante el vuelo y durante la captura (no consecutivas), además del criterio de distancia
E 0.10	Intercambio sucesivo con un criterio (el numero indican cuantas gimnastas participan en cada sucesión)
E 0.20	Intercambio sucesivo con dos criterios (5 gimnasta realizan criterios en el lanzamiento, además del criterio de distancia)

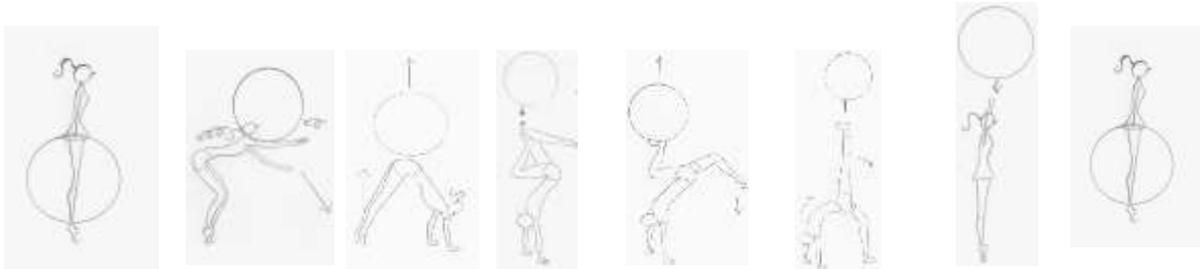


THE RHYTHMIC GYMNASTICS HELP DESK November 2014

ELEMENTOS ORIGINALES DEL APARATO

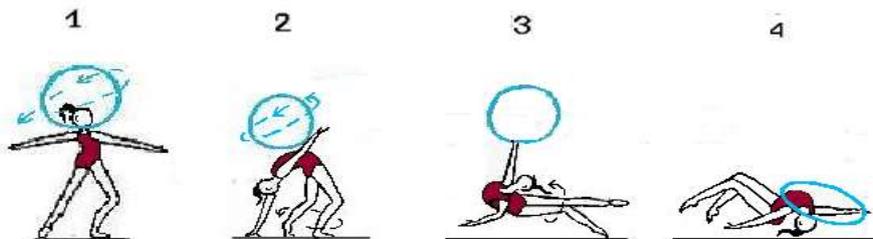
Marina Durunda (AZE): Aro (0.40)

Posición inicial: Pies juntos, aro en la mano derecha; gimnasta hace rodar el aro sin control visual. Gimnasta pone sus manos en el suelo y al mismo tiempo empuja hacia delante con los pies desde el suelo, rebota el aro del cuerpo sin necesidad de utilizar las manos y sin control visual. Gimnasta se mueve a la posición de parada de manos. Gimnasta viaja en walkover hacia adelante, poniendo el aro con el pie derecho sin necesidad de utilizar las manos y sin control visual. Gimnasta empuja el aro con el pie de pie en un puente pose, pierna y sin usar las manos y sin control visual. Gimnasta atrapa el aro con las manos, los pies juntos, las manos en alto, y vuelve a la posición inicial.



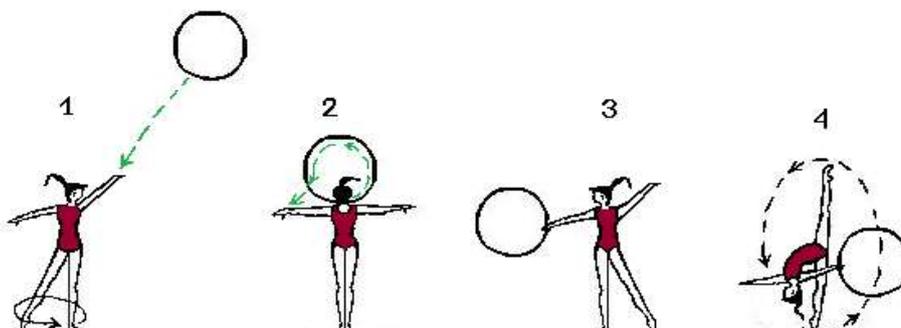
Mamun Margarita (RUS): Aro (0.40)

Rotación del cuerpo que pasa sobre el suelo sin interrupción, con una rotación libre, del aro alrededor de su eje vertical sobre el pecho, detrás de la cabeza, a continuación, sobre el cuello y acabando sobre el brazo extendido.



Yana Kudryavtseva (RUS): Aro (0.40)

Captura de un gran lanzamiento directamente en un rodamiento sobre un brazo inmediatamente en una rotación libre del aro alrededor del cuello, y pasando desde el cuello directamente en un rodamiento sobre el segundo brazo.

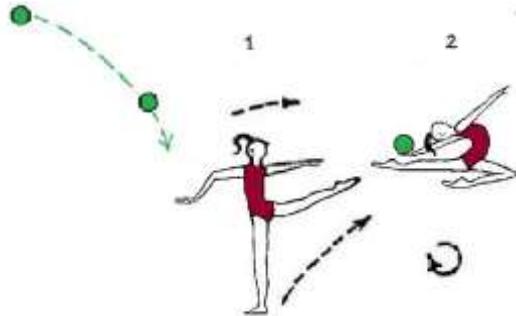




THE RHYTHMIC GYMNASTICS HELP DESK November 2014

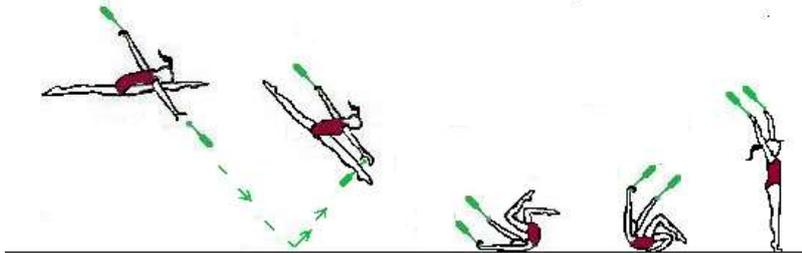
Yana Kudryavtseva (RUS): Pelota 🌀 (0.40)

Capturas de la pelota después de un gran tiro con una comprensión "inversa" de la mano de recepción sin control visual.



Yana Kudryavtseva (RUS): Clavas 🌀 (0.40)

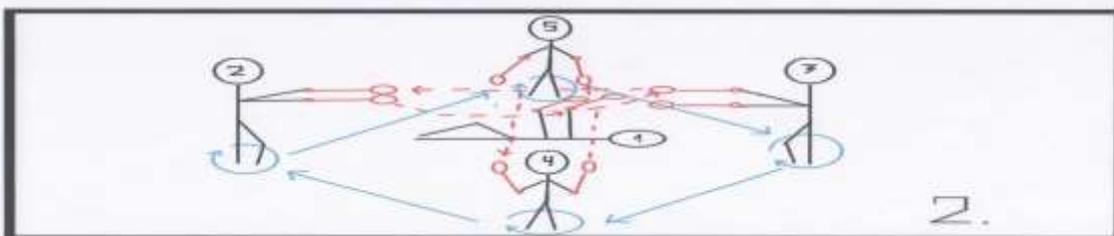
"Dive saltar" con movimientos asimétricos de las clavav: durante el salto, un alto rebote de la clava desde el piso y pasando a la rotación atrapar la clava. Gran círculo con la otra clava



GROUP

RUSSIA: 10 Clavas: 🌀 (0.40)

Colaboración: Posición inicial: Gimnasta 1 está en el piso. Gimnastas 2-5 movimiento al rededor por gimnasta 1, colaborando con pequeños lanzamientos cruzados con rotaciones rápidas de clavav, con rotaciones del cuerpo después de cada lanzamiento, Los subgrupos de gimnastas 1-2-3 y 4-5 colaboran con pequeños lanzamientos en una rápida sucesión. Cada gimnasta realiza dos lanzamientos. Todos los lanzamientos se encuentran en una sucesión muy rápida, en combinación con los movimientos de baile. Al final del Segundo lanzamiento, durante el tercer lanzamiento, el Grupo comienza la próxima Colaboración



Individual Exercise

Difficulty (D)

JUDGE

Judge No°

Date

Country

No gymnast JUNIOR EXAMPLE



Difficulty	JUDGE	Difficulty	JUDGE	Difficulty	JUDGE
Value 0.6 		Value 0.7 	Possible in throw or catch of DER	Value	
Value 0.2 		Value 0.8 		Turning leap above one of the rotations in R3	Value
Value 0.3 		Value			Value
Value 0.5 		Value		Value	
Value 0.3 		Value		Value	
Value 0.5 		Value		Value	
Value 0.3 		Value		Value	
Value 0.5 		Value		Value	
Value 0.5+0.1+0.5 = 1.1 →	Not valid	Value		Value	
Value 1.0 → 	Not valid Because Total criteria 1.1 points (incorrect value)	Value		Value	
Value 0.9 		Value		Value	
Value 0.3 		Value		Value	
Value 0.2 		Value		Value	
Value 0.5 		Value		Value	
Value 		Value		Value	

Use music with voice and words

TOTAL 8.0

Incorrect calculation of: -0.30

- Total value of all the Difficulties
- Value of each Difficulty component:

D, , , M

- More than 9 Difficulties declared
- Less than 2/ more than 4 Difficulties of each Body Group
- Min. 1
- Max. 3

Penalty -0.30

- For absence of Fundamental groups predominance (less than 50%) FUND - 18 OTHERS - 6

FINAL SCORE JUDGE