

## RESOLUCION N° 073

(21 de julio de 2021)

Por medio de la cual se oficializa el “CAMPEONATO NACIONAL GRUPO DE EDADES, JUVENIL Y ABIERTA DE GIMNASIA RÍTMICA” a realizarse en la ciudad de Tunja - Boyacá, del 13 al 17 de octubre 2021.

El Comité Ejecutivo de la Federación Colombiana de Gimnasia en uso de sus facultades legales y estatutarias, y

### CONSIDERANDO:

- a) Que la Liga de Gimnasia del Boyacá, solicitó la sede durante la asamblea extraordinaria de ligas, para organizar el “CAMPEONATO NACIONAL GRUPO DE EDADES, JUVENIL Y ABIERTO DE GIMNASIA RÍTMICA 2021” en la modalidad de Gimnasia Rítmica.
- b) Que este evento nacional es selectivo al Campeonato Suramericano Grupos de Edades y Juvenil de Gimnasia Rítmica en Cali – Colombia.
- c) Que este evento se encuentra establecido dentro del Calendario Único Nacional de la Federación Colombiana de Gimnasia.
- d) Que es deber del Comité Ejecutivo de la FEDECOLGIM, organizar, dirigir y controlar las manifestaciones deportivas nacionales e internacionales.

### RESUELVE:

**ARTÍCULO PRIMERO.** - oficializa el “CAMPEONATO NACIONAL GRUPO DE EDADES, JUVENIL Y MAYORES DE GIMNASIA RÍTMICA” a realizarse en la ciudad de Tunja - Boyacá, del 13 al 17 de octubre 2021.

**ARTÍCULO SEGUNDO.** - DIRECTIVOS DEL CAMPEONATO:

#### 1. Comité de Honor:

| FUNCIÓN                   | NOMBRE                    |
|---------------------------|---------------------------|
| Gobernador de Boyacá      | Dr. Ramiro Barragán Adame |
| Alcalde de Tunja          | Dr. Alejandro Fúneme      |
| Gerente INDEPORTES BOYACÁ | Dr. Fabio Parra           |

#### 2. Responsables de la Competencia:

| FUNCIÓN                           | NOMBRE           | EMAIL                           |
|-----------------------------------|------------------|---------------------------------|
| Federación Colombiana de Gimnasia | Juan Medina      | fedecolg@hotmail.com            |
| Coordinador Técnico               | Mariangel Balza  | mariangelbalzareveron@gmail.com |
| Coordinador de Juzgamiento        | Julián Salcedo   | juliankgim@hotmail.com          |
| Juez de Resultados                | Marcos Pérez     | Fedecolg2020@gmail.com          |
| Juez de Resultados                | Ever Gomez Rojas | Fedecolg2020@gmail.com          |



### 3. Comisión de Disciplina de la Competencia:

| NOMBRE                            | CARGO                 |
|-----------------------------------|-----------------------|
| Jaime Corredor o su Delegado      | Presidente FEDECOLGIM |
| Yolanda Medina o su Delegado      | Presidente LIGIMBOY   |
| Representante Ligas participantes |                       |

### ARTÍCULO TERCERO. – LUGAR DE REALIZACIÓN.

LUGAR: COLISEO MUNICIPAL  
DIRECCION: TUNJA - BOYACÁ

### ARTÍCULO CUARTO. – ESPECIFICACIONES TECNICAS

Durante el Campeonato Nacional Grupo de edades, Juvenil y Abierto se establecerá la selección para el Campeonato Suramericano Grupo de edades y Juvenil de Gimnasia Rítmica que se realizará en la ciudad de Cali – Colombia.

### ARTÍCULO QUINTO. - PROGRAMA A DESARROLLAR:

- **NOTA:** CRONOGRAMA SUJETO A MODIFICACIONES – HORARIOS POR CONFIRMAR SEGÚN CANTIDAD DE GIMNASTAS INSCRITAS POR CATEGORIA.

### CRONOGRAMA PROVISIONAL GIMNASIA RÍTMICA

| DÍA       | FECHA      | ACTIVIDAD  |
|-----------|------------|--|
| SABADO    | 9/10/2021  | Reunión para sorteo de orden de paso, por Zoom<br>el link será enviado a los correos (7:00 pm) |
| MIERCOLES | 13/10/2021 | Llegada de delegaciones  |
| JUEVES    | 14/10/2021 | Entrenamientos programados   |
|           |            | Inauguración   |
|           |            | Reunión de delegados   |
|           |            | Reunión de Jueces  |
|           |            | Competición Duós y tríos: AC1, AC2, AC3, AC4   |
| VIERNES   | 15/10/2021 | Competición AC2: Manos libres + Cuerda   |
|           |            | Competición AC3: Manos libres + Aro  |
|           |            | Competición AC4: Aro   |
|           |            | Competición conjuntos: todas las categorías. (1er aparato)                                     |
|           |            | Competición Junior: Aro y Balón  |
|           |            | Competición Senior: Aro y Balón  |
| SÁBADO    | 16/10/2021 | Competición AC2: Balón   |
|           |            | Competición AC3: Mazas   |
|           |            | Competición AC4: Mazas + Cinta   |
|           |            | Competición AC1: Manos Libres + Balón  |
|           |            | Competición conjuntos: todas las categorías. (2do aparato)                                     |



|         |             |  |
|---------|-------------|--|
|         |             | Competición Junior: Mazas y Cinta                |
|         |             | Competición Senior: Mazas y Cinta                |
| DOMINGO | 17/10/2021  | Premiación: General Individual AC4 y Junior      |
|         |             | Premiación: AA y Aparatos Conjuntos y AC1        |
|         |             | Finales Categoría Abierta: todos los aparatos    |
|         |             | Premiación Finales por Aparato Categoría Abierta |
|         |             | Finales AC4: Balón, Mazas y Cinta                |
|         |             | Premiación Finales por Aparato AC4               |
| LUNES   | 18./09/2021 | Finales Categoría Juvenil: todos los aparatos    |
|         |             | Premiación Finales por Aparato Juvenil           |
|         |             | Salida de delegaciones                           |

**Nota:** en AC4 y Junior solo se harán finales si compiten más de 11 deportistas en la categoría.

## ARTICULO SEXTO. - REGLAMENTO

CONSUGI, FIG Y SUS MODIFICACIONES 2021

### Edades de Competición

| NIVEL                    |         | AÑO DE NACIMIENTO |
|--------------------------|---------|-------------------|
| AGE GROUP (DUOS O TRIOS) | AC1     | 2013 – 2014       |
| AGE GROUP                | AC2     | 2011 – 2012       |
|                          | AC3     | 2009 – 2010       |
|                          | AC4     | 2007 – 2008       |
| FIG                      | JUNIOR  | 2006 – 2008       |
|                          | ABIERTA |                   |

### Programa De Competición Individual



| NIVEL     |     | EDADES                              | MANOS LIBRES | CUERDA | ARO | BALÓN | MAZAS | CINTA |
|-----------|-----|-------------------------------------|--------------|--------|-----|-------|-------|-------|
| AGE GROUP | AC1 | 7-8 AÑOS                            | X            |        |     | X     |       |       |
| AGE GROUP | AC2 | 9-10 AÑOS<br>(NOVATAS Y AVANZADAS)  | X            | X      |     | X     |       |       |
|           | AC3 | 11-12 AÑOS<br>(NOVATAS Y AVANZADAS) | X            |        | X   |       | X     |       |

Transversal 21 Bis # 60 - 35 (Tel): 57 3103433090 Bogotá D.C. - Colombia.

E-mail: [fedecolgin@hotmail.com](mailto:fedecolgin@hotmail.com)

Visite nuestra página web: [www.fedecolgin.co](http://www.fedecolgin.co)



|     |        |            |  |  |   |   |   |   |
|-----|--------|------------|--|--|---|---|---|---|
|     | AC4    | 13-14 AÑOS |  |  | X |   | X | X |
| FIG | JUNIOR | 13-15 AÑOS |  |  | X | X | X | X |

### Programa de Competición Conjuntos

| NIVEL        |        | EDADES           | 5<br>MANOS<br>LIBRES | 5<br>AROS | 5<br>BALONES | 5<br>CINTAS       | 2<br>Cuerdas | 2<br>Mazas | 2<br>Balones | 3<br>Aros | 3<br>Balones | 3<br>Cintas |
|--------------|--------|------------------|----------------------|-----------|--------------|-------------------|--------------|------------|--------------|-----------|--------------|-------------|
| AGE<br>GROUP | AC2    | 9-10<br>AÑOS     | X                    | X         |              |                   | X            |            |              | X         |              |             |
|              | AC3    | 11-12<br>AÑOS    |                      |           | X            | X                 |              | X          |              |           | X            |             |
|              | AC4    | 13-14<br>AÑOS    |                      |           | X            | X                 |              |            | X            |           |              | X           |
| FIG          | JUNIOR | 13-15<br>AÑOS    |                      |           | X            | X                 |              |            |              |           |              |             |
| FIG          | SENIOR | 16 AÑOS<br>O MÁS |                      |           | X            | 3 Aros<br>2 Mazas |              |            |              |           |              |             |

### ACLARATORIAS

**Nota 1:** Las gimnastas sólo pueden ser novatas en su primer año de competencia en la misma categoría, para el segundo año en la misma categoría deberá competir en avanzadas. Y para las niñas que cambian de categoría deberán ser novatas, *Ejemplo: Una gimnasta que pasa de categoría 9-10 años a categoría 11-12 años, por primera vez será novata.*

**Nota 2:** En la modalidad de conjuntos podrán competir gimnastas de niveles USAG con el fin de masificar y motivar a las diferentes regionales a trabajar este programa. Estas no perderán su categoría en los campeonatos Nacionales de Niveles.

**Nota 3:** Para la competición de Conjuntos es posible tener 3 deportistas (mayoría) de la categoría en la que compite el conjunto y 2 de edades diferentes con el fin de masificar y motivar a las gimnastas y regionales. En caso de que este conjunto clasifique al Sudamericano debe buscar dichas 2 deportistas de la edad reglamentaria del conjunto para poder participar en el Sudamericano. Así mismo, es posible que un conjunto se presente en el nacional y tenga participantes de 2 regionales distintas.

### DURACIÓN DE LA MÚSICA

| NIVEL                | DURACIÓN DE LA MUSICA |                                  |
|----------------------|-----------------------|----------------------------------|
| AGE GROUP (7-8 años) | Ind./Dúos y tríos     | Ind: 1:00 a 1:15 Conjunto: 1:30' |
| AGE GROUP            | Individual            | Entre 1:15 a 1:30 minutos        |
| AGE GROUP            | Conjunto              | Entre 2:15 a 2:30 minutos        |
| FIG                  | Junior y Abierta      | Entre 1:15 a 1:30 minutos        |



### COMPETICIONES EN GIMNASIA RITMICA

- COMPETICIÓN POR RANKING DE EQUIPOS
- COMPETICIÓN PRUEBA MULTIPLE
- FINALES POR APARATOS



| NIVEL            |         | EDADES     | GIMNASTAS | EJERCICIOS | MANOS LIBRES | CUERDA | ARO | BALÓN | MAZAS | CINTA |
|------------------|---------|------------|-----------|------------|--------------|--------|-----|-------|-------|-------|
| AGE GROUP<br>FIG | AC1     | 7-8 AÑOS   | 2 o 3     | Min. 4     | 2            |        |     | 2     |       |       |
| AGE GROUP        | AC2     | 9-10 AÑOS  | 3         | 9          | 3            | 3      |     | 3     |       |       |
|                  | AC3     | 11-12 AÑOS | 3         | 9          | 3            |        | 3   |       | 3     |       |
|                  | AC4     | 13-14 AÑOS | 3         | 9          |              |        |     | 3     | 3     | 3     |
| FIG              | JUNIOR  | 13-15 AÑOS | 3 ó 4     | 12         |              |        | 3   | 3     | 3     | 3     |
|                  | ABIERTA | +12 AÑOS   | 3 ó 4     | 12         |              |        | 3   | 3     | 3     | 3     |

- Para Finales por aparato máximo 2 gimnastas por LIGA.
- Cada regional puede adicionar dos gimnastas individuales en cada categoría para participar en la prueba múltiple, estas no entran en la nota en el equipo.
- La competición por Ranking de equipos en Junior y Senior se tomarán las 10 mejores notas.
- La competición por Ranking de equipos en Age Group se tomarán las 8 mejores notas.

### ARTICULO SEPTIMO. – INSCRIPCIONES

- Las inscripciones se realizarán a través de la plataforma de SportEvents. <https://sportevents.com.co/home>, cada liga ya tiene asignado el usuario para ingresar a la plataforma y hacer la inscripción de acuerdo con las fechas establecidas:

| INSCRIPCIONES                    | FECHA LÍMITE     | COSTO       |              |
|----------------------------------|------------------|-------------|--------------|
| Inscripción definitiva (nominal) | 10 de septiembre | Equipo:     | \$270.000.00 |
|                                  |                  | Conjunto:   | \$300.000.00 |
|                                  |                  | Individual: | \$110.000.00 |
| Inscripciones extemporáneas      | 16 de septiembre | Equipo:     | \$300.000.00 |
|                                  |                  | Conjunto:   | \$350.000.00 |
|                                  |                  | Individual: | \$130.000.00 |



- La COPIA DE LA CONSIGNACIÓN Por el valor de la inscripción debe ser cargada en la plataforma de SportEvents.
- La consignación debe realizarse a nombre de la FEDERACION COLOMBIANA DE GIMNASIA, CUENTA CORRIENTE BANCOLOMBIA No. 358-000126-82, NIT 860535259-7

#### **ARTÍCULO OCTAVO. - REQUISITOS PARA PARTICIPAR.**

- Cada Liga, club o colegio debe adquirir un seguro colectivo contra accidentes, para todos los gimnastas participantes o presentar certificado de pago EPS al día.
- Todas las gimnastas afiliadas a las ligas, deben presentar el carnet de la Federación Colombiana de Gimnasia vigencia 2021, o en su defecto pagar \$30.000 por derechos de participación. En la misma cuenta bancaria donde se consigna la inscripción.
- Si el deportista ya pagó el carnet y se encuentra registrado en el aplicativo online en la página web [www.fedecolgin.co](http://www.fedecolgin.co) únicamente deberá cancelar \$10.000 de renovación

Más información ver resolución número 013, Reglamento Licencias FEDECOLGIM de 2016

#### **ARTÍCULO NOVENO. - JUZGAMIENTO.**

- Los Jueces inscritos para estos campeonatos pueden ser nacionales o Internacionales ciclo XIV.
- Cada Liga, debe inscribir **EN EL MOMENTO DE LA INSCRIPCION NOMINAL** Dos (2) Jueces por equipo participante y un (1) Juez si participa a nivel individual.
- Si la Liga no puede inscribir Juez al momento de la Inscripción nominal debe hacerlo conocer a la Federación y cancelar la suma de \$750.000 por cada Juez y la Federación le asignará uno.
- Si definitivamente la Liga no inscribe juez, no avisa a la Federación sobre la consecución del juez, en el tiempo o de manera extraordinaria no podrá participar.

**ARTICULO DECIMO.** - De conformidad con lo aprobado en la Asamblea Ordinaria del 19 DE FEBRERO DEL 2011, EL 50% DEL VALOR DE LAS INSCRIPCIONES RECIBIDAS EN EL Campeonato corresponde a la Liga Organizadora del evento. Los deportistas de la liga sede deberán cancelar el valor total de la inscripción.

#### **ARTICULO DECIMO PRIMERO: MEDIDAS DE BIOSEGURIDAD.**

Con el fin de seguir con los protocolos de bioseguridad, frente a la situación de crisis de salud por la pandemia en el país, se toman las siguientes medidas.



1. Los participantes deberán presentar prueba PCR para detectar COVID, 48 horas antes o prueba de antígeno para detectar COVID 24 horas del arribo a la competencia.
2. Todos los deportistas y acompañantes deberán llenar la encuesta de control de síntomas del covid-19. Antes de iniciar la competencia.



3. En caso de tener algún síntoma, no podrá participar en el evento y se le solicitará retirarse y hacer el aislamiento obligatorio.
4. Todos los asistentes, entrenadores, jueces, familiares y demás personas deben mantener su tapabocas de forma obligatoria y bien puesto. Solamente el deportista durante su presentación podrá quitarse el tapabocas.
5. Habrá gel antibacterial en diferentes sitios para la continua limpieza de manos y jabón líquido en los baños.
6. Se hará transmisión en directo durante toda la competencia.

**ARTÍCULO DECIMO SEGUNDO.** - La presente resolución rige a partir de la fecha de su expedición.

**COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE.**



**JAIME EDUARDO CORREDOR SEGURA**  
Presidente



**SAMIR PORTILLO DIAZ**  
Secretario



Anexo

## REGLAMENTACIÓN CATEGORIA AC1

La siguiente regulación se regirá durante el año 2021 en las copas y campeonatos nacionales de la Federación Colombiana de Gimnasia.

| MODALIDAD                       |   | Año de nacimiento |
|---------------------------------|---|-------------------|
| AGE GROUP FIG (Grupo de edades) | AC1 (Dúos y tríos manos libres y aro) <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuartetos y conjunto (5gim.) : Manos Libres</li></ul> | 2013 -2014        |
|                                 | AC1 (individual manos libres y balón)   | 2013-2014         |

### EJERCICIOS INDIVIDUALES

- CI – Cualificaciones y clasificación de equipos.
- CII - Concurso General individual AA: sumatoria del ejercicio de manos libres y balón.

\*Cada liga podrá presentar 3 gimnastas individuales en AC1.

### DÚOS, TRÍOS, CUARTETOS Y QUINTETOS

- Una gimnasta podrá hacer parte de un dúo ó un trío, pero no de ambos al ser considerados la misma prueba.
- Una gimnasia podrá hacer parte de un cuarteto ó un quinteto, pero no de ambos al ser considerados la misma prueba.
- Cada liga podrá participar con un (1) dúo, un (1) trío, un (1) cuarteto y un conjunto de 5, pero las niñas del dúo y el trío deben ser diferentes.







### EQUIPOS

- Ligas participantes con gimnastas individuales y ejercicios de dúo o trío  
⇒ **Sumatoria de: 2** mejores notas de manos libres individual, **2** mejores notas de balón individual, 1 ejercicio de dúo o trío manos libres, **1** ejercicio de dúo o trío aro.





ELEMENTOS OBLIGATORIOS: DÚOS, TRÍOS, CUARTETOS, QUINTETOS –  
MANOS LIBRES (1:30')

| Nº | DESCRIPCIÓN   | SIMBOLO   | VALOR        |
|----|---|---|--------------|
| 1  | <b>Salto:</b> Salto Corza, brazos – uno adelante y el otro lateral  |    | 0.30         |
| 2  | <b>Equilibrio:</b> pierna hacia adelante 90° - pierna de apoyo en la posición de releve, brazos en “alonge” mantenga esta posición durante mínimo 2 segundos. |    | 0.30         |
| 3  | <b>Rotación:</b> giro en passee, (360°) tercera posición de los brazos.   |    | 0.30         |
| 4  | Una dificultad corporal a libre elección con un valor máximo de 0,20.   |    | 0,10<br>0,20 |
| 5  | <b>Onda Corporal Postero-anterior:</b> -Equilibrio Dinámico- Brazos de arriba hacia atrás, terminando en relevé.  |   | 0.30         |
| 6  | Una combinación de <b>pasos de danza</b> de acuerdo con el ritmo, carácter y tempo de la música – mínimo 8 segundos.  | <b>S</b>  | 0.30         |
| 7  | <b>Dos elementos Acrobáticos</b> – Voltereta adelante, atrás o Rueda lateral  |  | 2 x 0.30     |
| 8  | <b>Tres Colaboraciones</b> sin Rotación de Cuerpo.  | <b>C</b>  | 3 x 0.30     |
| 9  | <b>Dos Colaboraciones</b> con rotación de Cuerpo.   | <b>CR</b>   | 2 x 0.30     |



ELEMENTOS OBLIGATORIOS: DÚOS O TRÍOS – ARO (1:30')

| N° | DESCRIPCIÓN   | SIMBOLO   | VALOR    |
|----|---|-----------|----------|
| 1  | <b>Salto:</b> Salto Corza, brazos – uno adelante y el otro lateral  |           | 0.30     |
| 2  | <b>Equilibrio:</b> pierna hacia adelante 90° - pierna de apoyo en la posición de relevé, brazos en “alargé” mantenga esta posición durante mínimo 2 segundos. |           | 0.30     |
| 3  | <b>Rotación:</b> giro en passé, (360°) tercera posición de los brazos.  |           | 0.30     |
| 4  | <b>Onda Corporal Postero-anterior:</b> -Equilibrio Dinámico- Brazos de arriba hacia atrás, terminando en relevé.  |           | 0.30     |
| 5  | <b>Una combinación de pasos de danza</b> de acuerdo con el ritmo, carácter y tempo de la música – mínimo 8 segundos.  | <b>S</b>  | 0.30     |
| 6  | <b>Dos elementos Acrobáticos</b> – Voltereta adelante, atrás o Rueda lateral  |           | 2 x 0.20 |
| 7  | <b>Tres Colaboraciones</b> sin Rotación de Cuerpo.  | <b>C</b>  | 3 x 0.30 |
| 8  | <b>Una Colaboración</b> con Rotación de Cuerpo.   | <b>CR</b> | 1 x 0.30 |
| 9  | <b>Un Intercambio</b> con lanzamiento   |           | 0.30     |

- No hay penalización si presentan una dificultad diferente a las obligatorias pero no tendrá validez.
- No hay penalización si no presentan las 3 C, una CR o un intercambio.



ELEMENTOS OBLIGATORIOS: INDIVIDUAL – MANOS LIBRES (1:00-1:15')

| N° | DESCRIPCIÓN   | SIMBOLO | VALOR                |
|----|---|---------|----------------------|
| 1  | <b>Un Salto:</b> Cualquier salto de valor A, B, C   |         | 0.10<br>0.20<br>0.30 |
| 2  | <b>Un Equilibrio:</b> Cualquier Equilibrio de valor A, B, C   |         | 0.10<br>0.20<br>0.30 |
| 3  | <b>Una Rotación:</b> Cualquier giro de valor A, B, C  |         | 0.10<br>0.20<br>0.30 |
| 4  | Una dificultad corporal a libre elección con un valor máximo de 0,30.   |         | 0.10<br>0.20<br>0.30 |
| 5  | <b>Onda Corporal atrás:</b> -Equilibrio Dinámico- Brazos de arriba hacia atrás, terminando en relevé.                   |         | 0,30                 |
| 6  | Tres combinaciones de <b>pasos de danza</b> de acuerdo con el ritmo, carácter y tempo de la música – mínimo 8 segundos. |         | 3 x 0,30             |
| 7  | Dos <b>elementos Acrobáticos</b> a libre elección.  |         | 2 x 0,30             |

ELEMENTOS OBLIGATORIOS: INDIVIDUAL – BALÓN (1:00-1:15')

| N° | DESCRIPCIÓN  | SIMBOLO | VALOR        |
|----|--|---------|--------------|
| 1  | <b>Salto:</b> Salto Corza, brazos – uno adelante y el otro lateral   |         | 0,10         |
| 2  | <b>Equilibrio:</b> pierna hacia adelante 90°- pierna de apoyo en la posición de releve, brazos en “alonge” mantenga esta posición durante mínimo 2 segundos. |         | 0,20         |
| 3  | <b>Rotación:</b> giro en passéé, (360°) tercera posición de los brazos.  |         | 0,10         |
| 4  | Una dificultad corporal a libre elección con un valor máximo de 0,20.  |         | 0,10<br>0,20 |
| 5  | <b>Onda Corporal atrás:</b> -Equilibrio Dinámico- Brazos de arriba hacia atrás, terminando en Relevé.  |         | 0,30         |
| 6  | Dos combinaciones de <b>pasos de danza</b> de acuerdo con el ritmo, carácter y tempo de la música – mínimo 8 segundos.                                       |         | 2 x 0,30     |



|   |  |   |          |
|---|--|---|----------|
| 7 | Un gran lanzamiento y recuperar tras el vuelo.     | R | 0,20     |
| 8 | Dos <b>elementos Acrobáticos</b> a libre elección. | 6 | 2 x 0,30 |