

REGLAMENTACIÓN CATEGORIA 7-8 AÑOS







La siguiente regulación se regirá durante el año 2020 en las copas y campeonatos nacionales de la Federación Colombiana de Gimnasia.

Este reglamento será basado en las reglas del programa de Age Group FIG

NIVELES		Año de nacimiento
AGE GROUP FIG (Grupo de edades)	AC1 (dúos y tríos Manos Libres y Balón)	2012 -2013
	AC1 (individual Manos Libres)	2012-2013







AGE GROUP 7-8 AÑOS. AC1

ELEMENTOS OBLIGATORIOS: DÚOS O TRÍOS – MANOS LIBRES


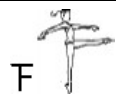





N°	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	VALOR
1	Salto: Salto Corza, brazos – uno adelante y el otro lateral		0.10
2	Equilibrio: pierna hacia adelante 90°- pierna de apoyo en la posición de releve, brazos en “alonge” mantenga esta posición durante mínimo 2 segundos.		0.20
3	Rotación: giro en passee, (360°) tercera posición de los brazos.		0.10
4	Una dificultad corporal a libre elección con un valor máximo de 0,20.		0,10 0,20
5	Onda Corporal atrás: -Equilibrio Dinámico- Brazos de arriba hacia atrás, terminando en Releve.		0.30
6	Dos combinaciones de pasos de danza de acuerdo con el ritmo, carácter y tempo de la música – mínimo 8 segundos.	S	2 x 0.30
7	Dos elementos Acrobáticos – Voltereta adelante, atrás o Rueda lateral		2 x 0.30
8	Tres Colaboraciones sin rotación corporal.	C	3 x 0,20
9	Dos Colaboraciones con rotación corporal.	CR	2 x 0.30



ELEMENTOS OBLIGATORIOS: DÚOS O TRÍOS – BALONES

N°	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	VALOR
1	Un Salto a libre elección con valor máximo de 0,30		0.10 0.20 0.30
2	Un Equilibrio a libre elección con valor máximo de 0,30		0.10 0.20 0.30
3	Una Rotación a libre elección con valor máximo de 0,30		0.10 0.20 0.30
4	Onda Corporal Postero-anterior: -Equilibrio Dinámico- Brazos de arriba hacia atrás, terminando en relevé.		0.30
5	Una combinación de pasos de danza de acuerdo con el ritmo, carácter y tempo de la música – mínimo 8 segundos.		0.30
6	Dos elementos Acrobáticos – Voltereta adelante, atrás o Rueda lateral		2 x 0.30
7	Tres Colaboraciones sin rotación corporal.		3 x 0,20
8	Una Colaboración con rotación corporal.		1 x 0.30
9	Un Intercambio con lanzamiento		0.30

ELEMENTOS OBLIGATORIOS: INDIVIDUAL – MANOS LIBRES

N°	DESCRIPCIÓN	SIMBOLO	VALOR
1	Salto: Salto Corza, brazos – uno adelante y el otro lateral		0,10
2	Equilibrio: pierna hacia adelante 90°- pierna de apoyo en la posición de releve, brazos en “alonge” mantenga esta posición durante mínimo 2 segundos.		0,20
3	Rotación: giro en passee, (360°) tercera posición de los brazos.		0,10
4	Una dificultad corporal a libre elección con un valor máximo de 0,20.		0,10 0,20
5	Onda Corporal atrás: -Equilibrio Dinámico- Brazos de arriba hacia atrás, terminando en Releve.		0,30
6	Tres combinaciones de pasos de danza de acuerdo con el ritmo, carácter y tempo de la música – mínimo 8 segundos.		3 x 0,30
7	Dos elementos Acrobáticos a libre elección.		2 x 0,30



FEDERACION
COLOMBIANA
DE GIMNASIA

www.fedecolгим.co - NIT 860535259-7