



RESOLUCION N.º 085

(5 de septiembre de 2022)

Por medio de la cual se convoca al “CAMPEONATO NACIONAL DE GIMNASIA ACROBATICA”, en la ciudad de Medellín, del 27 al 28 de octubre de 2022”.

EL COMITÉ EJECUTIVO DE LA FEDERACIÓN COLOMBIANA DE GIMNASIA, en uso de sus atribuciones estatutarias y en especial las que le confiere la ley, y,

CONSIDERANDO:

- Que en reunión de Comité Ejecutivo de la Federación y la Comisión Técnica Nacional de Gimnasia Acrobática, se otorgó la sede a la ciudad de Medellín para realizar el “CAMPEONATO NACIONAL DE GIMNASIA ACROBATICA” del 27 al 28 de octubre de 2022.
- Que este evento se encuentra establecido dentro del Calendario Único Nacional de la Federación Colombiana de Gimnasia.
- Que es deber del Comité Ejecutivo de la FEDECOLGIM, organizar, dirigir y controlar las manifestaciones deportivas nacionales e internacionales.

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - Oficializar la realización del “CAMPEONATO NACIONAL DE GIMNASIA ACROBATICA”, en la ciudad de Medellín, del 27 al 28 de octubre de 2022”

ARTÍCULO SEGUNDO.- DIRECCIÓN DEL CAMPEONATO:

1. Responsables de la Competencia:

FUNCIÓN	NOMBRE	EMAIL
Federación Colombiana de Gimnasia	Ing. Jaime Corredor	presidencia@fedecolgim.co
Coordinador Técnico	Ronald Quinche	Ronaldquinche83@gmail.com

2. Comisión de Disciplina de la Competencia:

NOMBRE	EMAIL
Presidente FED o su delegado	presidencia@fedecolgim.co
Representante Ligas	Se escoge en Reunión de delegados



ARTÍCULO TERCERO. – LUGAR DE REALIZACIÓN.

LUGAR: Coliseo Jorge Hugo Giraldo
CIUDAD: Medellín – Antioquia
FECHA: 28 de octubre

ARTÍCULO CUARTO. – ESTRUCTURA Y PROGRAMA DE COMPETICION

1. Reglamento general

- a. Existen cinco modalidades en competiciones de la Gimnasia Acrobática
 - Parejas Femeninas
 - Parejas Masculinas
 - Parejas Mixtas
 - Tríos Femeninos
 - Grupos Masculinos
 - Grupos Mixtos
- b. Todos los ejercicios deben ser realizados con música en un tapiz con muelles de gimnasia de 12x12 metros de una duración máxima de 2'30 (podrá tener una duración menor sin haber penalización).
- c. Los ejercicios deben empezar desde una posición estática, estar coreografiados durante todo el tiempo y terminar en una posición estática
- d. Mujeres y niñas pueden actuar usando maillot, maillot de una sola pieza o maillot con falda. Se permiten medias de color carne. Los maillots pueden tener o no mangas, pero están prohibidos similares a los usados en danza con tirantes estrechos.
- e. Hombres y niños pueden competir en maillot con pantalones cortos o pantalones de gimnasia largos. Está permitido unitarios o maillot de una pieza.
- f. Los compañeros deben usar vestimenta idéntica o complementaria
- g. No están permitidos joyas, incluyendo cualquier tipo de pendientes, collares, pulseras, brazaletes, tobilleras, piercing en nariz y ombligo.
- h. Todos los ejercicios se realizan con música. La voz puede ser utilizada como un instrumento y se permiten palabras sin sentido
- i. La reproducción de la música debe ser de la más alta calidad.
- j. Un ejercicio no se puede repetir una vez completado con o sin música

2. Reglamento Especifico

- a. No hay penalización aplicada por la diferencia de alturas entre los gimnastas, pero debe ser lógica estéticamente.
- b. Cada pareja / grupo deberán realizar los elementos necesarios de acuerdo con las tablas de Dificultad de Dificultad de Elementos Obligatorios, de los Elementos Individuales y realizar los requisitos de elementos obtenidos de las tablas opcionales.
- c. La dificultad máxima para cada ejercicio es de 0,50 puntos; puede ser superada, pero esto no aumentará la nota de dificultad. Para la conversión de la nota de dificultad (para cada uno de los niveles) se aplica la siguiente tabla:



Dificultad de los Elementos Obligatorios			Nota de Dificultad
Nivel A (introdutorio)	Nivel B (intermedio)	Nivel C (avanzado)	
0.0	0,0 – 0,1	0,0 – 0,2	9.00
0.1	0,2	0,3	9.20
0.2	0,3	0,4 – 0,5	9.40
0.3	0,4	0,6	9.60
0.4	0,5	0,7	9.80
0.5 (ó superior)	0,6 (ó superior)	0,8 (ó superior)	10.00

- d. Los elementos opcionales (de parejas, grupos o individuales) no tienen valor de dificultad. Únicamente son requisitos técnicos y, como tal, podrán ser penalizados en la Ejecución (si son ejecutados incorrectamente). Además, en caso de repetirse el tipo de individuales de equilibrio o dinámico, la pareja o grupo recibirá una penalización de 1,0 puntos. Ejemplo: Si en nivel B los gimnastas realizan dos individuales de flexibilidad (spagat y puente, por ejemplo) y ninguno de agilidad o estático.
- e. Para cada requisito que falte, habrá una penalización de 1,0 puntos.
- f. Todos los ejercicios que cumplan con los requisitos exigidos serán evaluados de la siguiente manera:
- Hasta 10,00 puntos de nota de dificultad (D).
 - Hasta 10,00 puntos de nota de ejecución (E). 2.6.3. Hasta 10,00 puntos de nota artística (A)

3. Tipo de Competencia

- a. Competencia individual por especialidad / nivel (ejemplo: pareja mixta Nivel B). Los tres primeros lugares por especialidad / nivel recibirán medallas. Habrá competencia en cada uno de los 3 niveles (A, B o C) para parejas femeninas, masculinas, mixtas, tríos femeninos, cuartetos mixtos y cuartetos masculinos.
- b. En el caso que sólo hubiese 1 o 2 participantes por especialidad, se premiará con medalla de oro, plata o sólo oro.

4. Evaluación de los Ejercicios

Todos los ejercicios serán evaluados con una nota de Dificultad (D), Ejecución (E) y Artística (A).

- a. Nota de Dificultad Explicada en el punto 2 de este documento.
- b. Nota de Ejecución Resultado de la media de las dos puntuaciones intermedias de cuatro jueces, después de descartar el más alto y más bajo. En el caso de que sólo haya tres jueces, la Nota de Ejecución será el resultado de un promedio de tres notas.
Ejemplo.: $8,7 - 8,5 - 8,3 - 8,9 = (8,7 + 8,5) / 2 = 8,6$ puntos de nota de ejecución.
Nota máxima de ejecución: 10,00 puntos
- c. Nota Artística Resultado de la media de las dos puntuaciones intermedias de cuatro jueces, después de descartar el más alto y más bajo. En el caso de que sólo haya tres jueces, la Nota de Ejecución será el resultado de un promedio de tres notas (igual que en ejecución).
Nota máxima de ejecución: 10,00 puntos



- d. La puntuación final es el resultado de la suma de las notas D, E y A. Ejecución + Artística + Dificultad = NOTA FINAL
- e. Nota Artística

Presentación – máximo 2,0 puntos	
Ropa interior visible / partes expuestas del cuerpo	0,3
No presentación a los jueces al inicio de ejercicio	0,3
No presentación a los jueces al final de ejercicio	0,3
Exceso de maquillaje (NO excess makeup)	0,3
Caída de adornos del cabello	0,3
Malla de la competencia con transparencia en el pecho y/o espalda	0,5

Coreografía – máximo 2,3 puntos	
No utilización de los niveles de altura de ejecución de elementos y de la coreografía	Falta nivel bajo - 0,3 Falta nivel medio - 0,3 Falta nivel alto - 0,3
Falta de algún tipo de desplazamiento durante el ejercicio de uno o varios gimnastas.	longitudinal - 0,3 transversal - 0,3 diagonal - 0,3
Faltas de sincronismo coreográfico	De 1 a 2 faltas - 0,1 De 2 a 3 faltas - 0,3 Más de 3 faltas - 0,5

Ocupación del espacio - máximo: 3,0 puntos	
Falta de utilización de los cuatro cuadrantes y/o el centro del practicable de competición.	0,6 (por cada cuadrante o centro que falte)

Asistencia verbal – máximo 1,5 puntos	
Asistencia verbal del entrenador	1,0

Asistencia verbal de sus compañeros	0,5
-------------------------------------	-----

Otras penalizaciones – máximo 1,2 puntos	
Música cantada (se puede usar la voz como instrumento)	0,3
Terminar antes de la finalización de la música	0,3
Terminar después de la finalización de la música	0,3
Abandonar el tapiz antes de la finalización de la música	0,3

5. Niveles de competencia

La Gimnasia Acrobática se estructurará en 3 niveles de acuerdo con la edad de los gimnastas en su nivel de desarrollo:



	Edad	Requisitos Técnicos de Pareja		Requisitos Técnicos de Trio y Cuarteto		Requisitos Técnicos de Elementos Individuales*
		Obligatorios	Opcionales	Obligatorios	Opcionales	
Nivel A (introdutorio)	8 – 17 años	2 elementos de Equilibrio + 2 elementos Dinámicos	1 Elemento Equilibrio	2 pirámides de Equilibrio + 2 elementos Dinámicos	1 Elemento Dinámico	2 elementos de Equilibrio + 2 elementos Dinámicos
Nivel B (intermedio)	10 - ... años	3 elementos de Equilibrio + 3 elementos Dinámicos	1 Elemento de Equilibrio + 1 Elemento Dinámico	2 pirámides de Equilibrio + 2 elementos Dinámicos	1 Elemento Dinámico	2 elementos de Equilibrio + 2 elementos Dinámicos
Nivel C (avanzado)	11-16 años (edad FIG)	3 elementos de Equilibrio + 3 elementos Dinámicos	1 Elemento de Equilibrio + 1 Elemento Dinámico	2 pirámides de Equilibrio + 3 elementos Dinámicos	1 Elementos Dinámico	3 elementos de Equilibrio + 3 elementos Dinámicos

IMPORTANTE:

- Los equipos que trabajen los programas de desarrollo USA GYMNASTICS, confirmaran sus niveles de competencia en el siguiente link, LGIM <https://www.gymnastics.sport/site/>
- El entrenador podrá inscribir, en cada prueba, a los gimnastas en el Nivel que desee, siempre que cumplan los requisitos de edad.
- Las edades están referidas al año de nacimiento de los gimnastas.
- El mortal no es obligatorio como elemento individual *.

ELEMENTOS DE EQUILIBRIO					
1	Elige un elemento y prueba durante 10 segundos.		6	2 veces cima y abajo	
2	10 segundos sostener		7	10 segundos sostener	
3	10 segundos sostener		8	10 segundos sostener	
4	10 segundos sostener		9	10 segundos sostener	
5	10 segundos sostener		10	Angulo a pino y sostener por 3 segundos	



ELEMENTOS DE DINÁMICO					
1	Levantar		6	Elige un elemento	
2	Elige un elemento		7		
3	10 veces Base dobla las piernas		8		
4	10 veces Top dobla las piernas		9		
5	10 veces Top y base doblan las piernas		10		

Equilibrio de Tríos						
	-	0,1	-	0,2	0,3	0,3

Equilibrios de Cuartetos						Elementos que el TOP puede ejecutar en las piramides de Cuartetos
	0,2	0,2	0,2	0,3	0,4	
	-	-	-	0,1	0,2	
Power						
	0,3	0,2	0,4	0,4		



Dinámicos de Tríos	 360°	 540° or 720°	 Front 1/4
	0,1	0,3	0,1
	 Back 1/4	 3/4	 3/4
	0,1	0,1	0,2
	 4/4	 Front 3/4	 Front 4/4
	0,3	0,3	0,3

Dinámicos de Cuartetos	 360°	 540° or 720°	 Change Base	 Front 1/4
	0,1	0,2	0,2	0,1
	 Back 1/4	 Back 3/4	 4/4	
	0,1	0,2	0,3	
	 Front 3/4	 Front 4/4	 Back 4/4	
	0,3	0,3	0,3	







Anexo B - Tablas de Dificultad de Elementos Individuales de Pareja y Grupo

Para los Requisitos de Elementos de Equilibrio:















Flexibility	Balance (Static 2")	Agility
 AG Flex 1	 AG Bal 1	 AG Agility 1
 AG Flex 2	 AG Bal 2	 AG Agility 2
 AG Flex 3	 AG Bal 3	 AG Agility 3
 AG Flex 4	 AG Bal 4	 AG Agility 4
 AG Flex 5	 AG Bal 5	 AG Agility 5
 AG Flex 6	 AG Bal 6	 AG Agility 6

Para los Requisitos de Elementos de Dinámico:

 AG Dyn 1	 AG Dyn 2	 AG Dyn 3
 AG Dyn 4a / AG Dyn 4b	 AG Dyn 5	 AG Dyn 6

ANEXO C - Tablas de Elementos Opcionales de Pareja y Grupo:

Equilibrios de Parejas				
	-	-	-	-
				
	-	-	-	-
				
	-	-	-	-



Dinámicos de Parejas				
	-	-	-	-
	-	-	-	-

Equilibrios			
	0,1	0,1	0,2
			 Opcional

Dinámicos				
	0,2	-	0,2	Opcional

Individuales						
	Equilibrio			Dinámico		

Dificultad: 0,1+0,1+0,2+0,2+ (0,0)+0,2 = 0,8 → 10.00

Ejemplo de cumplimiento de Requisitos para el Nivel C:

3 elementos de Equilibrio	✓
3 elementos Dinámicos	✓
1 elemento de Equilibrio opcional	✓
1 elemento Dinámico opcional	✓
3 elementos individuales de Equilibrio: Flexibilidad, Balance y Agilidad	✓
3 elementos individuales de Dinámico	✓
PERFECTO!! NO HAY PENALIZACIÓN!	



EJEMPLO 2 - EJERCICIO DE TRÍO FEMININO NÍVEL B (INTERMÉDIO):

Equilibrios			
	-	-	
Dinámicos	 0,1	 0,3	
	+		 Opcional
Individuales	 Equilibrio		 Dinámico

Dificultad: (0,0)+(0,0)+0,1+0,3 = 0,4 → 9.60

Ejemplo de cumplimiento de Requisitos para el Nivel B:

2 elementos de Equilibrio	✓
2 elementos de Dinámico	✓
1 elemento de Dinámico opcional	✓
2 elementos individuales de Equilibrio: <i>Flexibilidad, Balance ó Agilidad</i>	✗
2 elementos individuales de Dinámico	✓
HAY 2 INDIVIDUALES DE FLEXIBILIDAD!! PENALIZACIÓN DE 1,00!...	

ARTÍCULO QUINTO. - BASES TÉCNICAS:

PROGRAMA TECNICO CAMPEONATO NACIONAL DE GIMNASIA ACROBATICA 2022

Niveles y Categorías

- **Nivel A (8 a 17) (abierta)**
- Nivel B (10 +) (abierta)
- **Nivel C (11- 16) (abierta)**
- Nivel AG 1 (11 a 16) (abierta) (Age Group FIG)
- **Nivel AG 2 (11 a 18) (Age Group FIG 12 a 18)**
- Nivel Jr. (13 a 19) (abierta) (Age Group FIG)



- **Senior (15 en adelante) (abierta) (FIG)**

+ NIVELES 5 AL 10 USA GYMNASTICS <https://www.gymnastics.sport/site/>

Código de Puntuaciones CTGACRO (COL) World Age Group Competition Rules Tables of Difficulties

(<http://www.fig-gymnastics.com/site/rules/rules.php>)

La edad del competidor al 31 de diciembre del año en curso determina el grupo de edad en el que él/ella compete. Bajo aprobación del director técnico y el entrenador del atleta. Un atleta puede moverse al próximo grupo de edad si él/ella es el/la único(a) atleta compitiendo en su grupo.

NIVELES

	Edad	Requisitos Técnicos de Pareja		Requisitos Técnicos de Trio y Cuarteto		Requisitos Técnicos de Elementos Individuales*
		Obligatorios	Opcionales	Obligatorios	Opcionales	
Nivel A (introdutorio)	8 - 17 años	2 elementos de Equilibrio + 2 elementos Dinámicos	1 Elemento Equilibrio	2 pirámides de Equilibrio + 2 elementos Dinámicos	1 Elemento Dinámico	2 elementos de Equilibrio + 2 elementos Dinámicos
Nivel B (intermedio)	10 - ... años	3 elementos de Equilibrio + 3 elementos Dinámicos	1 Elemento de Equilibrio + 1 Elemento Dinámico	2 pirámides de Equilibrio + 2 elementos Dinámicos	1 Elemento Dinámico	2 elementos de Equilibrio + 2 elementos Dinámicos
Nivel C (avanzado)	11-16 años (edad FIG)	3 elementos de Equilibrio + 3 elementos Dinámicos	1 Elemento de Equilibrio + 1 Elemento Dinámico	2 pirámides de Equilibrio + 3 elementos Dinámicos	1 Elementos Dinámico	3 elementos de Equilibrio + 3 elementos Dinámicos

TARIFAS DE COMPETENCIA

Los entrenadores tendrán que enviar las tarifas una semana antes de la competencia a la siguiente dirección

MUSICA

Favor enviar las músicas para las rutinas de Gimnasia Acrobática (solo en formato mp3) a la siguiente dirección, y llevar copia de la música en CD.

VESTIMENTA

Referirse al código de puntuación FIG y a la normativa nacional (Página 2)

ARTÍCULO SEXTO. – CRONOGRAMA PROVISIONAL



FECHA	HORA	ACTIVIDAD
JUEVES 27/10	Todo el día.	Llegada de Delegaciones Entrenamientos Reunión de delegados Reunión de jueces
VIERNES 28/10	Todo el día.	Competencia Premiación Salida de delegaciones

ARTÍCULO SÉPTIMO. – COSTO DE INSCRIPCIÓN

Las inscripciones se realizarán a través de la plataforma de SportEvents. <https://sportevents.com.co/home>, cada liga ya tiene asignado el usuario para ingresar a la plataforma y hacer la inscripción de acuerdo con las fechas establecidas:

INSCRIPCIONES	FECHA INICIO	FECHA LÍMITE	COSTO
Inscripción definitiva (nominal)	10 de septiembre	29 de septiembre	Individual: \$120.000.00
Inscripciones extemporáneas	30 de septiembre	5 de octubre	Individual: \$140.000.00

*La COPIA DE LA CONSIGNACIÓN Por el valor de la inscripción debe ser cargada en la plataforma de SportEvents.

*La consignación debe realizarse a nombre de la FEDERACION COLOMBIANA DE GIMNASIA, CUENTA CORRIENTE BANCOLOMBIA No. 358-000126-82, NIT 860535259-7

ARTÍCULO OCTAVO. - REQUISITOS PARA PARTICIPAR.

- Cada Liga, debe adquirir un seguro colectivo contra accidentes, para todos los gimnastas participantes o presentar certificado de pago EPS al día.
- Todos los gimnastas afiliados a las ligas deben pagar \$30.000 por derechos de participación anuales de 2022; este valor se paga una sola vez en el año, en el primer evento en donde cada una participará durante el año. El valor de los derechos de participación se liquidará junto con el de la inscripción en la plataforma de SportEvents.



FEDERACIÓN
COLOMBIANA
DE GIMNASIA

NIT 860535259-7

- Todos los gimnastas afiliados a las ligas, deben presentar el carnet de la Federación Colombiana de Gimnasia vigencia 2022, se debe verificar el estado del mismo en la página web www.fedecolгим.co en caso de no tener su carné vigente, con el pago de los derechos de participación será renovado.

Nota; Todos las Gimnastas podrán participar en este evento, con las mallas o trusas, con las que ya han competido en el ciclo anterior, así, aun no cumplan con los nuevos parámetros del nuevo código de la FIG, referente a las transparencias.

ARTÍCULO NOVENO. – JUZGAMIENTO:

- Las Jueces inscritos para estos campeonatos, **deben ser internacionales del ciclo 15, o jueces que aprueben el curso Nacional del nuevo ciclo 15.**
- Cada liga debe inscribir en el momento de la inscripción nominal mínimo un (1) juez para participar en dos (2) categorías y si participa en más de dos (2) categorías deberá inscribir dos (2) jueces.
- Si la Liga no puede inscribir Juez al momento de la inscripción nominal debe hacerlo conocer a la Federación y cancelar la suma de \$ 700.000 por cada juez y la Federación le asignará uno.
- Si definitivamente la Liga no inscribe juez, no avisa a la Federación sobre la consecución de Juez en el tiempo o de manera extraordinaria **no podrá participar.**

ARTÍCULO DÉCIMO. - Funciones Comisiones durante el Campeonato.

Comisión Técnica:



Inspeccionar los sitios e implementos a utilizar en competencia. Verificar que se cumplan las condiciones técnicas y requisitos exigidos por la FIG para el correcto desarrollo de la competencia.

Comisión de Juzgamiento:

Juzgar y supervisar el campeonato efectuado por la entidad FEDECOLGIM.

ARTÍCULO DECIMO PRIMERO. - La presente resolución rige a partir de la fecha de su expedición.

COMUNÍQUESE Y CUMPLASE.



FEDERACIÓN COLOMBIANA DE GIMNASIA
PRESIDENTE

JAIME EDUARDO CORREDOR SEGURA
PRESIDENTE.




FEDERACIÓN COLOMBIANA DE GIMNASIA
SECRETARIO

SAMIR PORTILLO DÍAZ
SECRETARIO

 +57 310 343 3090

 fedecolg@hotmail.com
www.fedecolгим.co

 Transversal 21 bis #60-35
Bogotá - Colombia