



FEDERACION COLOMBIANA DE GIMNASTIA

**Gimnasia Rítmica Nivel 1 EJECUCION**



Gimnasta: \_\_\_\_\_ Dpto: \_\_\_\_\_

|   |                 |     |     |     |     |     |
|---|-----------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| <b>Artístico:</b>   |                 |     |     |     |     |     |
| Variedad en el uso de los niveles, las direcciones de los movimientos del cuerpo, las modalidades de desplazamiento, los pasos de Danza | 0.0             | 0.1 | 0.2 |     |     |     |
| Uso suficiente del movimiento de las manos, los brazos, el cuello, el tronco y la cabeza  | 0.0             | 0.1 | 0.2 |     |     |     |
| <b>Musicalidad</b>  | 0.0             | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 |
| <b>Expresión</b>  | 0.0             | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 |
| <b>Faltas técnicas</b>  | <b>Max 5.00</b> |     |     |     |     |     |
| FALTAS TECNICAS   |                 |     |     |     |     |     |
| <b>Puntuacion final (Max 6.40)</b>  |                 |     |     |     |     |     |

No. Juez: \_\_\_\_\_ Firma Juez: \_\_\_\_\_



FEDERACION COLOMBIANA DE GIMNASTIA

**Gimnasia Rítmica Nivel 1 EJECUCION**



Gimnasta: \_\_\_\_\_ Dpto: \_\_\_\_\_

|   |                 |     |     |     |     |     |
|---|-----------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| <b>Artístico:</b>   |                 |     |     |     |     |     |
| Variedad en el uso de los niveles, las direcciones de los movimientos del cuerpo, las modalidades de desplazamiento, los pasos de Danza | 0.0             | 0.1 | 0.2 |     |     |     |
| Uso suficiente del movimiento de las manos, los brazos, el cuello, el tronco y la cabeza  | 0.0             | 0.1 | 0.2 |     |     |     |
| <b>Musicalidad</b>  | 0.0             | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 |
| <b>Expresión</b>  | 0.0             | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 |
| <b>Faltas técnicas</b>  | <b>Max 5.00</b> |     |     |     |     |     |
| FALTAS TECNICAS   |                 |     |     |     |     |     |
| <b>Puntuacion final (Max 6.40)</b>  |                 |     |     |     |     |     |

No. Juez: \_\_\_\_\_ Firma Juez: \_\_\_\_\_



FEDERACION COLOMBIANA DE GIMNASTIA

**Gimnasia Rítmica Nivel 1 EJECUCION**



Gimnasta: \_\_\_\_\_ Dpto: \_\_\_\_\_

|   |                 |     |     |     |     |     |
|---|-----------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| <b>Artístico:</b>   |                 |     |     |     |     |     |
| Variedad en el uso de los niveles, las direcciones de los movimientos del cuerpo, las modalidades de desplazamiento, los pasos de Danza | 0.0             | 0.1 | 0.2 |     |     |     |
| Uso suficiente del movimiento de las manos, los brazos, el cuello, el tronco y la cabeza  | 0.0             | 0.1 | 0.2 |     |     |     |
| <b>Musicalidad</b>  | 0.0             | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 |
| <b>Expresión</b>  | 0.0             | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 |
| <b>Faltas técnicas</b>  | <b>Max 5.00</b> |     |     |     |     |     |
| FALTAS TECNICAS   |                 |     |     |     |     |     |
| <b>Puntuacion final (Max 6.40)</b>  |                 |     |     |     |     |     |

No. Juez: \_\_\_\_\_ Firma Juez: \_\_\_\_\_



FEDERACION COLOMBIANA DE GIMNASTIA

**Gimnasia Rítmica Nivel 1 EJECUCION**



Gimnasta: \_\_\_\_\_ Dpto: \_\_\_\_\_

|   |                 |     |     |     |     |     |
|---|-----------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| <b>Artístico:</b>   |                 |     |     |     |     |     |
| Variedad en el uso de los niveles, las direcciones de los movimientos del cuerpo, las modalidades de desplazamiento, los pasos de Danza | 0.0             | 0.1 | 0.2 |     |     |     |
| Uso suficiente del movimiento de las manos, los brazos, el cuello, el tronco y la cabeza  | 0.0             | 0.1 | 0.2 |     |     |     |
| <b>Musicalidad</b>  | 0.0             | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 |
| <b>Expresión</b>  | 0.0             | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 |
| <b>Faltas técnicas</b>  | <b>Max 5.00</b> |     |     |     |     |     |
| FALTAS TECNICAS   |                 |     |     |     |     |     |
| <b>Puntuacion final (Max 6.40)</b>  |                 |     |     |     |     |     |

No. Juez: \_\_\_\_\_ Firma Juez: \_\_\_\_\_



**Gimnasia Rítmica**  
**Nivel 2**  
**EJECUCION**



**Gimnasta:** \_\_\_\_\_ **Dpto:** \_\_\_\_\_

|   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------|-----|-----|
| <b>Artístico:</b>   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
| Variedad en el uso de los niveles, las direcciones de los movimientos del cuerpo, las modalidades de desplazamiento, los pasos de Danza |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| Uso suficiente del movimiento de las manos, los brazos, el cuello, el tronco y la cabeza  |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| <b>Musicalidad</b>  | 0.0 | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 | 0.6 | 0.7 | 0.8 | 0.9             | 1.0 |     |
| <b>Expresión</b>  |     |     |     | 0.0 | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 | 0.6             |     |     |
| <b>Faltas técnicas</b>  |     |     |     |     |     |     |     |     |     | <b>Max 5.00</b> |     |     |
| FALTAS TECNICAS   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
| <b>Puntuacion final (Max 7.00)</b>  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |

**No. Juez:** \_\_\_\_\_ **Firma Juez:** \_\_\_\_\_



**Gimnasia Rítmica**  
**Nivel 2**  
**EJECUCION**



**Gimnasta:** \_\_\_\_\_ **Dpto:** \_\_\_\_\_

|   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------|-----|-----|
| <b>Artístico:</b>   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
| Variedad en el uso de los niveles, las direcciones de los movimientos del cuerpo, las modalidades de desplazamiento, los pasos de Danza |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| Uso suficiente del movimiento de las manos, los brazos, el cuello, el tronco y la cabeza  |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| <b>Musicalidad</b>  | 0.0 | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 | 0.6 | 0.7 | 0.8 | 0.9             | 1.0 |     |
| <b>Expresión</b>  |     |     |     | 0.0 | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 | 0.6             |     |     |
| <b>Faltas técnicas</b>  |     |     |     |     |     |     |     |     |     | <b>Max 5.00</b> |     |     |
| FALTAS TECNICAS   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
| <b>Puntuacion final (Max 7.00)</b>  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |

**No. Juez:** \_\_\_\_\_ **Firma Juez:** \_\_\_\_\_



**Gimnasia Rítmica**  
**Nivel 2**  
**EJECUCION**



**Gimnasta:** \_\_\_\_\_ **Dpto:** \_\_\_\_\_

|   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------|-----|-----|
| <b>Artístico:</b>   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
| Variedad en el uso de los niveles, las direcciones de los movimientos del cuerpo, las modalidades de desplazamiento, los pasos de Danza |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| Uso suficiente del movimiento de las manos, los brazos, el cuello, el tronco y la cabeza  |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| <b>Musicalidad</b>  | 0.0 | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 | 0.6 | 0.7 | 0.8 | 0.9             | 1.0 |     |
| <b>Expresión</b>  |     |     |     | 0.0 | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 | 0.6             |     |     |
| <b>Faltas técnicas</b>  |     |     |     |     |     |     |     |     |     | <b>Max 5.00</b> |     |     |
| FALTAS TECNICAS   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
| <b>Puntuacion final (Max 7.00)</b>  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |

**No. Juez:** \_\_\_\_\_ **Firma Juez:** \_\_\_\_\_



**Gimnasia Rítmica**  
**Nivel 2**  
**EJECUCION**



**Gimnasta:** \_\_\_\_\_ **Dpto:** \_\_\_\_\_

|   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------|-----|-----|
| <b>Artístico:</b>   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
| Variedad en el uso de los niveles, las direcciones de los movimientos del cuerpo, las modalidades de desplazamiento, los pasos de Danza |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| Uso suficiente del movimiento de las manos, los brazos, el cuello, el tronco y la cabeza  |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| <b>Musicalidad</b>  | 0.0 | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 | 0.6 | 0.7 | 0.8 | 0.9             | 1.0 |     |
| <b>Expresión</b>  |     |     |     | 0.0 | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 | 0.6             |     |     |
| <b>Faltas técnicas</b>  |     |     |     |     |     |     |     |     |     | <b>Max 5.00</b> |     |     |
| FALTAS TECNICAS   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
| <b>Puntuacion final (Max 7.00)</b>  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |

**No. Juez:** \_\_\_\_\_ **Firma Juez:** \_\_\_\_\_



**Gimnasia Rítmica**  
**Nivel 2**  
**EJECUCION**

**Aparato:** \_\_\_\_\_

**Gimnasta:** \_\_\_\_\_ **Dpto:** \_\_\_\_\_

|   |  |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
|---|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------|-----|-----|
| <b>Artístico:</b>   |  |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
| Variedad y Uso de toda la superficie del piso   |  |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| Variedad en el uso de niveles, direcciones de movimientos corporales, modalidades de desplazamiento |  |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| <b>Musicalidad</b>  |  | 0.0 | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 | 0.6 | 0.7 | 0.8             | 0.9 | 1.0 |
| <b>Expresión</b>  |  |     |     | 0.0 | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 | 0.6             |     |     |
| Falta de contacto con el aparato al principio y al final (fallo de                                  |  |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.3             |     |     |
| Posición inicial injustificada  |  |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.3             |     |     |
| Ausencia de armonía entre el movimiento musical al final del ejercicio                              |  |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.5             |     |     |
| <b>Faltas técnicas</b>  |  |     |     |     |     |     |     |     |     | <b>Max 5.00</b> |     |     |
| <b>FALTAS TECNICAS</b>  |  |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
| <b>Puntuacion final (Max 7.00)</b>  |  |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |

**No. Juez:** \_\_\_\_\_ **Firma Juez:** \_\_\_\_\_



**Gimnasia Rítmica**  
**Nivel 2**  
**EJECUCION**

**Aparato:** \_\_\_\_\_

**Gimnasta:** \_\_\_\_\_ **Dpto:** \_\_\_\_\_

|   |  |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
|---|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------|-----|-----|
| <b>Artístico:</b>   |  |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
| Variedad y Uso de toda la superficie del piso   |  |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| Variedad en el uso de niveles, direcciones de movimientos corporales, modalidades de desplazamiento |  |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| <b>Musicalidad</b>  |  | 0.0 | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 | 0.6 | 0.7 | 0.8             | 0.9 | 1.0 |
| <b>Expresión</b>  |  |     |     | 0.0 | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 | 0.6             |     |     |
| Falta de contacto con el aparato al principio y al final (fallo de                                  |  |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.3             |     |     |
| Posición inicial injustificada  |  |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.3             |     |     |
| Ausencia de armonía entre el movimiento musical al final del ejercicio                              |  |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.5             |     |     |
| <b>Faltas técnicas</b>  |  |     |     |     |     |     |     |     |     | <b>Max 5.00</b> |     |     |
| <b>FALTAS TECNICAS</b>  |  |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
| <b>Puntuacion final (Max 7.00)</b>  |  |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |

**No. Juez:** \_\_\_\_\_ **Firma Juez:** \_\_\_\_\_



**Gimnasia Rítmica**  
**Nivel 2**  
**EJECUCION**

**Aparato:** \_\_\_\_\_

**Gimnasta:** \_\_\_\_\_ **Dpto:** \_\_\_\_\_

|   |  |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
|---|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------|-----|-----|
| <b>Artístico:</b>   |  |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
| Variedad y Uso de toda la superficie del piso   |  |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| Variedad en el uso de niveles, direcciones de movimientos corporales, modalidades de desplazamiento |  |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| <b>Musicalidad</b>  |  | 0.0 | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 | 0.6 | 0.7 | 0.8             | 0.9 | 1.0 |
| <b>Expresión</b>  |  |     |     | 0.0 | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 | 0.6             |     |     |
| Falta de contacto con el aparato al principio y al final (fallo de                                  |  |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.3             |     |     |
| Posición inicial injustificada  |  |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.3             |     |     |
| Ausencia de armonía entre el movimiento musical al final del ejercicio                              |  |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.5             |     |     |
| <b>Faltas técnicas</b>  |  |     |     |     |     |     |     |     |     | <b>Max 5.00</b> |     |     |
| <b>FALTAS TECNICAS</b>  |  |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
| <b>Puntuacion final (Max 7.00)</b>  |  |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |

**No. Juez:** \_\_\_\_\_ **Firma Juez:** \_\_\_\_\_



**Gimnasia Rítmica**  
**Nivel 2**  
**EJECUCION**

**Aparato:** \_\_\_\_\_

**Gimnasta:** \_\_\_\_\_ **Dpto:** \_\_\_\_\_

|   |  |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
|---|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------|-----|-----|
| <b>Artístico:</b>   |  |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
| Variedad y Uso de toda la superficie del piso   |  |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| Variedad en el uso de niveles, direcciones de movimientos corporales, modalidades de desplazamiento |  |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| <b>Musicalidad</b>  |  | 0.0 | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 | 0.6 | 0.7 | 0.8             | 0.9 | 1.0 |
| <b>Expresión</b>  |  |     |     | 0.0 | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 | 0.6             |     |     |
| Falta de contacto con el aparato al principio y al final (fallo de                                  |  |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.3             |     |     |
| Posición inicial injustificada  |  |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.3             |     |     |
| Ausencia de armonía entre el movimiento musical al final del ejercicio                              |  |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.5             |     |     |
| <b>Faltas técnicas</b>  |  |     |     |     |     |     |     |     |     | <b>Max 5.00</b> |     |     |
| <b>FALTAS TECNICAS</b>  |  |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
| <b>Puntuacion final (Max 7.00)</b>  |  |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |

**No. Juez:** \_\_\_\_\_ **Firma Juez:** \_\_\_\_\_



**Gimnasia Rítmica  
Nivel 3  
EJECUCION**



Gimnasta: \_\_\_\_\_ Dpto: \_\_\_\_\_

|   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------|-----|-----|
| <b>Artístico:</b>   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
| Variedad en el uso de los niveles, las direcciones de los movimientos del cuerpo, las modalidades de desplazamiento, los pasos de Danza |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| Uso suficiente del movimiento de las manos, los brazos, el cuello, el tronco y la cabeza  |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| <b>Musicalidad</b>  | 0.0 | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 | 0.6 | 0.7 | 0.8 | 0.9             | 1.0 |     |
| <b>Expresión</b>  |     |     |     | 0.0 | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 | 0.6             |     |     |
| <b>Faltas técnicas</b>  |     |     |     |     |     |     |     |     |     | <b>Max 6.00</b> |     |     |
| FALTAS TECNICAS   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
| <b>Puntuacion final (Max 8.00)</b>  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |

No. Juez: \_\_\_\_\_ Firma Juez: \_\_\_\_\_



**Gimnasia Rítmica  
Nivel 3  
EJECUCION**



Gimnasta: \_\_\_\_\_ Dpto: \_\_\_\_\_

|   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------|-----|-----|
| <b>Artístico:</b>   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
| Variedad en el uso de los niveles, las direcciones de los movimientos del cuerpo, las modalidades de desplazamiento, los pasos de Danza |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| Uso suficiente del movimiento de las manos, los brazos, el cuello, el tronco y la cabeza  |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| <b>Musicalidad</b>  | 0.0 | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 | 0.6 | 0.7 | 0.8 | 0.9             | 1.0 |     |
| <b>Expresión</b>  |     |     |     | 0.0 | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 | 0.6             |     |     |
| <b>Faltas técnicas</b>  |     |     |     |     |     |     |     |     |     | <b>Max 6.00</b> |     |     |
| FALTAS TECNICAS   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
| <b>Puntuacion final (Max 8.00)</b>  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |

No. Juez: \_\_\_\_\_ Firma Juez: \_\_\_\_\_



**Gimnasia Rítmica  
Nivel 3  
EJECUCION**



Gimnasta: \_\_\_\_\_ Dpto: \_\_\_\_\_

|   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------|-----|-----|
| <b>Artístico:</b>   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
| Variedad en el uso de los niveles, las direcciones de los movimientos del cuerpo, las modalidades de desplazamiento, los pasos de Danza |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| Uso suficiente del movimiento de las manos, los brazos, el cuello, el tronco y la cabeza  |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| <b>Musicalidad</b>  | 0.0 | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 | 0.6 | 0.7 | 0.8 | 0.9             | 1.0 |     |
| <b>Expresión</b>  |     |     |     | 0.0 | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 | 0.6             |     |     |
| <b>Faltas técnicas</b>  |     |     |     |     |     |     |     |     |     | <b>Max 6.00</b> |     |     |
| FALTAS TECNICAS   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
| <b>Puntuacion final (Max 8.00)</b>  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |

No. Juez: \_\_\_\_\_ Firma Juez: \_\_\_\_\_



**Gimnasia Rítmica  
Nivel 3  
EJECUCION**



Gimnasta: \_\_\_\_\_ Dpto: \_\_\_\_\_

|   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------|-----|-----|
| <b>Artístico:</b>   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
| Variedad en el uso de los niveles, las direcciones de los movimientos del cuerpo, las modalidades de desplazamiento, los pasos de Danza |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| Uso suficiente del movimiento de las manos, los brazos, el cuello, el tronco y la cabeza  |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| <b>Musicalidad</b>  | 0.0 | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 | 0.6 | 0.7 | 0.8 | 0.9             | 1.0 |     |
| <b>Expresión</b>  |     |     |     | 0.0 | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 | 0.6             |     |     |
| <b>Faltas técnicas</b>  |     |     |     |     |     |     |     |     |     | <b>Max 6.00</b> |     |     |
| FALTAS TECNICAS   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
| <b>Puntuacion final (Max 8.00)</b>  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |

No. Juez: \_\_\_\_\_ Firma Juez: \_\_\_\_\_



**Gimnasia Rítmica**  
**Nivel 3**  
**EJECUCION**

**Aparato:** \_\_\_\_\_

**Gimnasta:** \_\_\_\_\_ **Dpto:** \_\_\_\_\_

| <b>Artístico:</b>  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------|-----|-----|
| Variedad y Uso de toda el área de competencia  |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| Variedad en el uso de niveles, direcciones de movimientos corporales, modalidades de desplazamientos |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| <b>Musicalidad</b>   | 0.0 | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 | 0.6 | 0.7 | 0.8 | 0.9             | 1.0 |     |
| <b>Expresión</b>   | 0.0 |     |     | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 | 0.6 |                 |     |     |
| Falta de contacto con el aparato al principio y al final   |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.3             |     |     |
| Posición inicial injustificada   |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.3             |     |     |
| Ausencia de armonía entre el movimiento musical al final del ejercicio                               |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.5             |     |     |
| <b>Faltas técnicas</b>   |     |     |     |     |     |     |     |     |     | <b>Max 6.00</b> |     |     |
| <b>FALTAS TECNICAS</b>   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
| <b>Puntuacion final (Max 8.00)</b>   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |

**No. Juez:** \_\_\_\_\_ **Firma Juez:** \_\_\_\_\_



**Gimnasia Rítmica**  
**Nivel 3**  
**EJECUCION**

**Aparato:** \_\_\_\_\_

**Gimnasta:** \_\_\_\_\_ **Dpto:** \_\_\_\_\_

| <b>Artístico:</b>  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------|-----|-----|
| Variedad y Uso de toda el área de competencia  |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| Variedad en el uso de niveles, direcciones de movimientos corporales, modalidades de desplazamientos |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| <b>Musicalidad</b>   | 0.0 | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 | 0.6 | 0.7 | 0.8 | 0.9             | 1.0 |     |
| <b>Expresión</b>   | 0.0 |     |     | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 | 0.6 |                 |     |     |
| Falta de contacto con el aparato al principio y al final   |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.3             |     |     |
| Posición inicial injustificada   |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.3             |     |     |
| Ausencia de armonía entre el movimiento musical al final del ejercicio                               |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.5             |     |     |
| <b>Faltas técnicas</b>   |     |     |     |     |     |     |     |     |     | <b>Max 6.00</b> |     |     |
| <b>FALTAS TECNICAS</b>   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
| <b>Puntuacion final (Max 8.00)</b>   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |

**No. Juez:** \_\_\_\_\_ **Firma Juez:** \_\_\_\_\_



**Gimnasia Rítmica**  
**Nivel 3**  
**EJECUCION**

**Aparato:** \_\_\_\_\_

**Gimnasta:** \_\_\_\_\_ **Dpto:** \_\_\_\_\_

| <b>Artístico:</b>  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------|-----|-----|
| Variedad y Uso de toda el área de competencia  |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| Variedad en el uso de niveles, direcciones de movimientos corporales, modalidades de desplazamientos |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| <b>Musicalidad</b>   | 0.0 | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 | 0.6 | 0.7 | 0.8 | 0.9             | 1.0 |     |
| <b>Expresión</b>   | 0.0 |     |     | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 | 0.6 |                 |     |     |
| Falta de contacto con el aparato al principio y al final   |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.3             |     |     |
| Posición inicial injustificada   |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.3             |     |     |
| Ausencia de armonía entre el movimiento musical al final del ejercicio                               |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.5             |     |     |
| <b>Faltas técnicas</b>   |     |     |     |     |     |     |     |     |     | <b>Max 6.00</b> |     |     |
| <b>FALTAS TECNICAS</b>   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
| <b>Puntuacion final (Max 8.00)</b>   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |

**No. Juez:** \_\_\_\_\_ **Firma Juez:** \_\_\_\_\_



**Gimnasia Rítmica**  
**Nivel 3**  
**EJECUCION**

**Aparato:** \_\_\_\_\_

**Gimnasta:** \_\_\_\_\_ **Dpto:** \_\_\_\_\_

| <b>Artístico:</b>  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------|-----|-----|
| Variedad y Uso de toda el área de competencia  |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| Variedad en el uso de niveles, direcciones de movimientos corporales, modalidades de desplazamientos |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| <b>Musicalidad</b>   | 0.0 | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 | 0.6 | 0.7 | 0.8 | 0.9             | 1.0 |     |
| <b>Expresión</b>   | 0.0 |     |     | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 | 0.6 |                 |     |     |
| Falta de contacto con el aparato al principio y al final   |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.3             |     |     |
| Posición inicial injustificada   |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.3             |     |     |
| Ausencia de armonía entre el movimiento musical al final del ejercicio                               |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.5             |     |     |
| <b>Faltas técnicas</b>   |     |     |     |     |     |     |     |     |     | <b>Max 6.00</b> |     |     |
| <b>FALTAS TECNICAS</b>   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
| <b>Puntuacion final (Max 8.00)</b>   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |

**No. Juez:** \_\_\_\_\_ **Firma Juez:** \_\_\_\_\_



**Gimnasia Rítmica**  
**Nivel 4**  
**EJECUCION**

**Aparato:** \_\_\_\_\_

**Gimnasta:** \_\_\_\_\_ **Dpto:** \_\_\_\_\_

**Artístico:**

|  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |     |     |     |     |  |  |  |  |  |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|
| Uso suficiente del movimiento con las manos, los brazos, el cuello, el tronco y la cabeza                  | 0.0 | 0.1 | 0.2 |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |     |     |     |     |  |  |  |  |  |
| Variedad en las formas de las Dificultades del Cuerpo  | 0.0 | 0.1 | 0.2 |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |     |     |     |     |  |  |  |  |  |
| Variedad en pasos de danza   | 0.0 | 0.1 | 0.2 |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |     |     |     |     |  |  |  |  |  |
| Variedad en las direcciones de movimientos del cuerpo, en el uso de niveles, modalidades de desplazamiento | 0.0 | 0.1 | 0.2 |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |     |     |     |     |  |  |  |  |  |
| Variedad y Uso de toda el área de competencia  | 0.0 | 0.1 | 0.2 |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |     |     |     |     |  |  |  |  |  |
| Variedad en la velocidad e intensidad durante todo el ejercicio  | 0.0 | 0.1 | 0.2 |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |     |     |     |     |  |  |  |  |  |
| Transiciones lógicas y conexiones fluidas entre movimientos  | 0.0 | 0.1 | 0.2 |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |     |     |     |     |  |  |  |  |  |
| Falta de contacto con el aparato al principio y al final   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.3             |     |     |     |     |     |     |  |  |  |  |  |
| Posición inicial injustificada   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.3             |     |     |     |     |     |     |  |  |  |  |  |
| Ausencia de armonía entre el movimiento musical al final del ejercicio                                     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.5             |     |     |     |     |     |     |  |  |  |  |  |
| <b>Musicalidad</b>   | 0.0 | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 | 0.6 | 0.7 | 0.8 | 0.9 | 1.0 |                 |     |     |     |     |     |     |  |  |  |  |  |
| <b>Expresión</b>   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 | 0.6 |  |  |  |  |  |
| <b>Faltas técnicas</b>   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | <b>Max 6.00</b> |     |     |     |     |     |     |  |  |  |  |  |
| <b>FALTAS TECNICAS</b>   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |     |     |     |     |  |  |  |  |  |

**Puntuacion final (Max 9.00)**

**No. Juez:** \_\_\_\_\_ **Firma Juez:** \_\_\_\_\_



**Gimnasia Rítmica**  
**Nivel 4**  
**EJECUCION**

**Aparato:** \_\_\_\_\_

**Gimnasta:** \_\_\_\_\_ **Dpto:** \_\_\_\_\_

**Artístico:**

|  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |     |     |     |     |  |  |  |  |  |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|
| Uso suficiente del movimiento con las manos, los brazos, el cuello, el tronco y la cabeza                  | 0.0 | 0.1 | 0.2 |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |     |     |     |     |  |  |  |  |  |
| Variedad en las formas de las Dificultades del Cuerpo  | 0.0 | 0.1 | 0.2 |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |     |     |     |     |  |  |  |  |  |
| Variedad en pasos de danza   | 0.0 | 0.1 | 0.2 |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |     |     |     |     |  |  |  |  |  |
| Variedad en las direcciones de movimientos del cuerpo, en el uso de niveles, modalidades de desplazamiento | 0.0 | 0.1 | 0.2 |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |     |     |     |     |  |  |  |  |  |
| Variedad y Uso de toda el área de competencia  | 0.0 | 0.1 | 0.2 |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |     |     |     |     |  |  |  |  |  |
| Variedad en la velocidad e intensidad durante todo el ejercicio  | 0.0 | 0.1 | 0.2 |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |     |     |     |     |  |  |  |  |  |
| Transiciones lógicas y conexiones fluidas entre movimientos  | 0.0 | 0.1 | 0.2 |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |     |     |     |     |  |  |  |  |  |
| Falta de contacto con el aparato al principio y al final   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.3             |     |     |     |     |     |     |  |  |  |  |  |
| Posición inicial injustificada   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.3             |     |     |     |     |     |     |  |  |  |  |  |
| Ausencia de armonía entre el movimiento musical al final del ejercicio                                     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.5             |     |     |     |     |     |     |  |  |  |  |  |
| <b>Musicalidad</b>   | 0.0 | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 | 0.6 | 0.7 | 0.8 | 0.9 | 1.0 |                 |     |     |     |     |     |     |  |  |  |  |  |
| <b>Expresión</b>   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 | 0.6 |  |  |  |  |  |
| <b>Faltas técnicas</b>   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | <b>Max 6.00</b> |     |     |     |     |     |     |  |  |  |  |  |
| <b>FALTAS TECNICAS</b>   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |     |     |     |     |  |  |  |  |  |

**Puntuacion final (Max 9.00)**

**No. Juez:** \_\_\_\_\_ **Firma Juez:** \_\_\_\_\_



**Gimnasia Rítmica  
Nivel 5  
EJECUCION**

**Aparato:** \_\_\_\_\_

**Gimnasta:** \_\_\_\_\_ **Dpto:** \_\_\_\_\_

| <b>Artístico:</b>  |  |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
|--|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------|-----|-----|
| Uso suficiente del movimiento con las manos, los brazos, el cuello, el tronco y la cabeza                  |  |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| Variedad en las formas de las Dificultades del Cuerpo  |  |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| Variedad en pasos de danza   |  |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| Variedad en las direcciones de movimientos del cuerpo, en el uso de niveles, modalidades de desplazamiento |  |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| Variedad y Uso de toda el área de competencia  |  |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| Variedad en la velocidad e intensidad durante todo el ejercicio  |  |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| Transiciones lógicas y conexiones fluidas entre movimientos  |  |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| Falta de contacto con el aparato al principio y al final   |  |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.3             |     |     |
| Posición inicial injustificada   |  |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.3             |     |     |
| Ausencia de armonía entre el movimiento musical al final del ejercicio                                     |  |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.5             |     |     |
| <b>Musicalidad</b>   |  | 0.0 | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 | 0.6 | 0.7 | 0.8             | 0.9 | 1.0 |
| <b>Expresión</b>   |  |     | 0.0 | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 | 0.6 |                 |     |     |
| <b>Faltas técnicas</b>   |  |     |     |     |     |     |     |     |     | <b>Max 6.00</b> |     |     |
| FALTAS TECNICAS  |  |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Puntuacion final (Max 9.00)</b> |  |
|------------------------------------|--|

**No. Juez:** \_\_\_\_\_ **Firma Juez:** \_\_\_\_\_



**Gimnasia Rítmica  
Nivel 5  
EJECUCION**

**Aparato:** \_\_\_\_\_

**Gimnasta:** \_\_\_\_\_ **Dpto:** \_\_\_\_\_

| <b>Artístico:</b>  |  |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |
|--|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------|-----|-----|
| Uso suficiente del movimiento con las manos, los brazos, el cuello, el tronco y la cabeza                  |  |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| Variedad en las formas de las Dificultades del Cuerpo  |  |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| Variedad en pasos de danza   |  |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| Variedad en las direcciones de movimientos del cuerpo, en el uso de niveles, modalidades de desplazamiento |  |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| Variedad y Uso de toda el área de competencia  |  |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| Variedad en la velocidad e intensidad durante todo el ejercicio  |  |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| Transiciones lógicas y conexiones fluidas entre movimientos  |  |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.0             | 0.1 | 0.2 |
| Falta de contacto con el aparato al principio y al final   |  |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.3             |     |     |
| Posición inicial injustificada   |  |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.3             |     |     |
| Ausencia de armonía entre el movimiento musical al final del ejercicio                                     |  |     |     |     |     |     |     |     |     | 0.5             |     |     |
| <b>Musicalidad</b>   |  | 0.0 | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 | 0.6 | 0.7 | 0.8             | 0.9 | 1.0 |
| <b>Expresión</b>   |  |     | 0.0 | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.4 | 0.5 | 0.6 |                 |     |     |
| <b>Faltas técnicas</b>   |  |     |     |     |     |     |     |     |     | <b>Max 6.00</b> |     |     |
| FALTAS TECNICAS  |  |     |     |     |     |     |     |     |     |                 |     |     |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Puntuacion final (Max 9.00)</b> |  |
|------------------------------------|--|

**No. Juez:** \_\_\_\_\_ **Firma Juez:** \_\_\_\_\_